

Joop Groot Hulze

geboren 5 november 1948

1963-1968 leerling Machine bankwerken en automonteur

"We woonden op de Huissensestraat. Tegenover nr 117 was een braakliggend terrein, waarop barakken van een oud Ambonezenkamp stonden. Er was ook een school bij die als dependance van de Boulevard dienst deed. Daarin zat de VK (voorbereidende klas). Samen met mijn broer Jaap ben ik daar begonnen. Ik ben er een van een tweeling en dat gaf nogal eens verwarring. Ondanks dat we altijd verschillend gekleed waren. Ik kon naar de Mulo, maar ging naar de Ambachtsschool. Mijn vader zei: "Jij moet wat met je handen doen." En daar heeft hij gelijk in gehad.

Vorbereidende klas

Het eerste jaar kreeg je van alles wat; timmeren, schilderen, metselen (van Schalkwijk) en bakken. Andere namen van leraren waren Buiting en Hogewerf. Na de VK ging mijn broer Jaap naar timmeren en ik naar metaalbewerking. Ik kreeg les van Hogewerf en van Duin, een hele oude aardige man. Eerst kon ik het niet zo goed met hem vinden, want ik snapte niets van algebra. Vooral niet 'de onbekende opzoeken.' Alles wat ik van hem geleerd is is me later goed van pas gekomen. Of het nu de wet van Archimedes of de Genuwe Sac(?)was. Ik heb ze m'n leven lang onthouden en gebruikt. Bij meneer Sipman hadden we vrij schetsen. Hij was gek van molens. Als je maar een molentje rechts boven op het blad tekende, had je het voor elkaar.

Straf

Wanneer meneer Sipman je strafwerk gaf, deed die wiesneus het zo, dat het niet op één regel paste. Dat was jammer want ik sneed een gummetje op maat tussen twee balpennen. Dan kon je in een keer twee regel schrijven. Om hem te pesten schreef ik mijn regels op een rol behang. Dat vond hij zo leuk dat ik bij de helft mocht stoppen. Als straf moest je reglementen overschrijven. Ik had geen geld om strafregels te kopen, want al mijn geld ging naar mijn brommer. Ik wilde een hoog stuur en daarvoor moesten ook de kabels verlengd worden. Een keer of twee moest mijn vader bij de directeur komen, omdat ik een slecht rapport had. M'n zakgeld werd ingehouden. Ik mocht zaterdagavond niet weg en moest zonder eten naar bed. M'n moeder gaf me dan gauw een boterham op m'n slaapkamer. Als het zover was gingen we meestal al naar bed, als vader naar school ging.

Smederij

Blacquiere, (Blacky)gaf les in de smederij. Dat was een hele fijne kerel. In de smederij moest je altijd een hoedje dragen. Het verhaal ging dat Blacquiere een aambeeld kon optillen. Hij heeft me laten geleerd. Achterin de smederij was de plaatwerkerij. Ook met de leraar plaatwerken kon ik heel goed opschieten.

De ingang was nog aan de Boulevard Heuvelink. Rondom de binnenplaats had je de lokalen voor metselen, bankwerken en de smederij. We hingen altijd buiten en pesten de politie, die daar kabels legde om de snelheid te controleren. Links zat de conciërge, waar je altijd ruzie mee had. Je mocht niet hard lopen. Je schoenen moesten schoon zijn. We lieten soms een heel kleispor achter, omdat we door de uiterwaarden sneller op school waren. Het grootste probleem had je als je te laat kwam. De buitendeur zat dan op slot en je moest bellen om naar binnen te mogen. In z'n grijze stofjas bracht de conciërge je dan naar de klas.

Speeltuin

De school was voor mij een speeltuin, waar ik met veel plezier vermaakte. In het laatste jaar ging ik serieus aan het werk en haalde na drie jaar het diploma bankwerken. "Met alleen bankwerken, kom je er niet," zei mijn vader. Dus ging ik ook nog op voor twee jaar automonteur. Dat was op de Trans. Van Bluemink leerde ik de cryptogrammen en

kleppendiagrammen geleerd. Die ken ik nu nog. Ik heb voor remmen zelfs een tien gehaald. We liepen steeds heen en weer tussen de Boulevard en de Trans. Dat was prachtig want in de Weerdjesstraat zat een meisjesschool. Om indruk te maken op de meisjes rookten we zware shag. Dat roken was minder mooi, maar succes bij de meisjes had ik wel. Verder maakte ik samen met mijn broer een heleboel lawaai en plezier. het was de tijd van de Beatles, Rolling Stones en Kinks en iedereen had een vetkuif. ik kon niet goed mee doen, want ik werd al een beetje kaal. Later heb ik op Avondschoon nog twee jaar VAM (eerste monteur) gedaan. Na 1968 kregen de leerlingen op zaterdagmorgen vrij."