

Frans Ciersemans

Geboren 11-08-1942

1956 – 1958 leerling installatietechniek

Frans Ciersemans kwam op internet de site van de Boulevard tegen. 'Ik heb met toenemende verbazing de presentatie over de Ambachtschool Boulevard Heuvelink gelezen. Vooral het stukje van Jan de Graaf sprak hem zeer aan. Meneer de Graaf was zijn klasseleraar en de beschrijving klopte precies met zijn herinnering. Later heeft hij nog de patroonsopleiding via de avondschool gevolgd.

IN het lokaal hingen - uit veiligheidsoverwegingen - rode brandemmers met water. 'Op een keer was ik autogeen aan het lassen, toen ik plotseling een plons water over me heen kreeg. Ik had de vlam naar me toe gehouden en stond in de fik. Door het kordate optreden van meneer de Graaf ben ik er ongedeerd vanaf gekomen. Als je ondeugend was greep hij je. Soms na een lange achtervolging waarbij van werkbank naar werkbank werd gesprongen. Dan kreeg je een wasbak speciaal. Een grote wasbak werd vol water gezet en daar ging je dan in.'

ALS we geen zin hadden in de les bij meneer Sipman, haalden we een foto van een molen tevoorschijn en werd de les gevuld door een verhaal over het opmeten en schetsen van die molen. In zijn vrije tijd was Anton Sipman een begenadigd tekenaar van vooral de interieurs van molens later zijn er boeken van zijn hand verschenen met deze tekeningen. (Zie onderstaande lijst met publicaties.) Zijn straf regels luiden altijd: "Vrij zijn wij als we de redelijkheid als wet erkennen". Ik heb ooit een nacht doorgeschreven want anders was ik van school gestuurd. Als je een week niet inleverde kwamen er direct 1000 regels bij. Zo was het opgelopen tot 20.000 regels. Ik leverde ca. 12.000 regels in en die werden niet nageteld maar direct verscheurd.



Meneer Sipman (1982)

Toch was ik bij Jan de Graaf een van de beste leerling van die jaargang, en werd beloond met een gevulde gereedschap koffer. Ook bij Anton Sipman was ik een van de betere leerlingen en hielp de zwakke broeders nadat mijn eigen werk af was. De opleidingen waren in die jaren niet dik gezaaid, zodat er vrij veel buiten jongens in de klas zaten. Sommige kwamen van verre, zoals uit Winterswijk, regio Ommen en zoals ik uit Gennep Noord-Limburg. Reistijden van een kleine twee uur in de ochtend en in de namiddag waren geen zeldzaamheid. Tussenuren waren dus een ramp. Die werden dan ook zo veel mogelijk vermeden. Gymnastiek was voor de buiten jongens een regelrecht probleem. Je had geen fiets en de lessen werden gegeven in de omgeving waar nu het Rijnstate ziekenhuis staat. Dus afwisselend fietsen en achterop zitten met de Arnhemse jongens. Lekke banden etc. waren het gevolg. Je peinsde er niet over om met de trolleybus te gaan, zo je er al geld voor had.

De bloempotaffaire

Mijnheer van den Boom had privé een aantal planten in de vensterbank staan die hij zorgvuldig koesterde. Op een mooie zonnige dag stonden de ramen open. Hij was even de klas uit en een jongen – Peters, de branie van de klas - greep een pot en gooide

die over het dak van de belendende woning heen. Even later kwam een lijkbleke conciërge vergezeld van de directeur onze klas in. Wat bleek, de vrouw van de conciërge die niet goed ter been was, zat te zonnen op haar balkon en vlak naast haar kwam de bloempot terecht. We moesten die middag tot negen uur 's avonds op school nablijven tot de dader zich gemeld had. Verraden was er niet bij. Maar de gemeenschappelijke druk op de dader werd hem toch te veel. Ouders konden niet gerust gesteld worden omdat de telefoon toen nog een spaarzaam bezit was. Mijnheer van den Boom gaf ons onder andere Taal, Rekenen en Werktuigkunde. Hij was nogal goedgegelovig. Wij deden braaf wat hij zei. We mochten aan het eind van de les ons eigen werk nakijken. Hij schreef de antwoorden op het bord. Wij schreven alle vraagstukken in een schrift zonder antwoorden. Die schreven we er pas achter als ze op het bord gepubliceerd werden. Dus hadden we altijd een 10. Alleen de proefwerken waren lastig die werden door hem gecontroleerd en daar werden de rapport cijfers van afgeleid.

Meisjes op school!

Een nieuw fenomeen kwam in het jongensbolwerk, toen er een kapsters opleiding kwam. 'Ik denk dat ze een vorm van leerlingstelsel volgden, want ze waren er niet iedere dag. Je kwam ze nooit tegen. Alleen als je tussendoor naar het toilet ging. De meisjes kwamen pas binnen als de jongens al in de klas waren en gingen weg voor de jongens met middagpauze gingen. Om bij hun lokaal te komen moest je via de hoofdingang aan de Boulevard Heuvelink de trap op. Dan de eerste deur links naast de trap. (Daar is anno 2003 een directie kamer.) Jammer voor ons werd het raam op de deur geblindeerd. Toch probeerden we tussen de kieren door te gluren. Geweldig spannend om niet betrap te worden.'



Kanovijver van de Efteling



Jan de Graaf op de Parade bij de St. Jan in 's-Hertogenbosch

Buitenschoolse activiteiten

Met de hele school gingen we naar een muziek M uitvoering van het Gelders orkest. Daar kregen we uitleg over de toon van diverse instrumenten, de verschillen tussen hobo, fagot en klarinet en over een muziekstuk van Edward Grieg. Als een militaire colonne marcheerden met de hele school we naar de Bakkerstraat om de film 'Gipsy Colt' te zien.

De schoolreisjes waren een verhaal op zich, ik heb nog foto's waar Jan de Graaf op staat op het plein bij de 'Sint Jan' in 's-Hertogenbosch en bij de kanovijver van de Efteling, ook was er altijd een educatief element opgenomen zodat we toen de 'Lood en Zink pletterijen van Hamburger' aan de Zuidwillemsvaart hebben bezocht, de foto van de bus met drie jongens is bij die fabriek van Hamburger gemaakt.

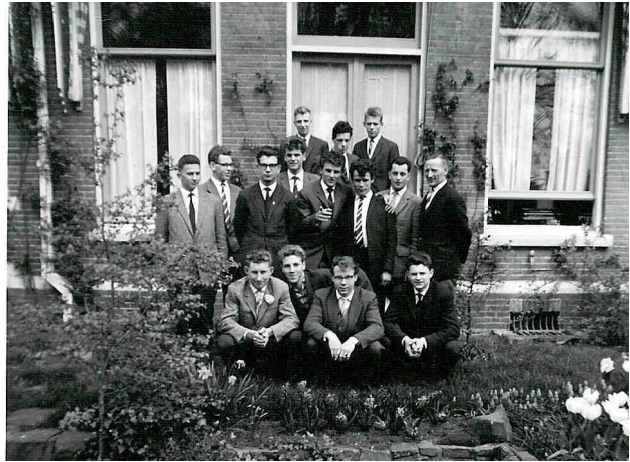
Ik herken mezelf op de foto met het vliegtuig, de jongen in het midden met een blouse met twee borstzakken en korte mouwen, dat ben ik, ook herken ik de 3e van rechts het is 'Dirk van Hunen' voor hem zit mijn toenmalige vriend waarvan ik de naam ben vergeten, hij kwam uit Velp, het educatieve element was toen een bezoek aan 'Bronswerk' in Amersfoort, het bedrijf wat bezig een gas gestookte gevelkachel te



Lood en Zink Pletterij Hamburger in 's-Hertogenbosch

ontwikkelen, (De gasbel van Slochteren was net ontdekt) later zijn dit type kachels bekend geworden van de firma 'DRU' uit Ulft.

Ook vond ik nog een foto uit 1961 van een excursie in het eerste opleiding centrum van 'GAWALO' aan de Nieuwe Parklaan in 's-Gravenhage, dit moet met leerlingen van de avondschool zijn geweest, welke toen in het z.g. leerlingstelsel verder studeerde, ik heb aan de Boulevard Patroon Waterfitter gedaan, op de foto in ieder geval een aantal leerlingen waarmee ik ook op de L.T.S. heb gezeten, bv. die met de keurige stropdas. Ik herinner me dat er jongens bij waren die nog nooit eerder de zee hadden gezien, we logeerden in het Hotel 'Zeezicht' op de boulevard van Scheveningen.



GAWALO

Hoe is het me verder vergaan, na mijn diensttijd een eigen bedrijf in Gennep, na mijn 28e naar Suriname en St.Maarten en daar gewerkt als bedrijfsleider, ook nog les gegeven op de avondschool van Paramaribo samen met de heer 'in het Veld' welke uitgezonden was door 'GAWALO', na mijn terugkeer in Sliedrecht en Hilversum als bedrijfsleider gewerkt. In 1978 een installatie bedrijf overgenomen in Woerden, in 1985 dit bedrijf beëindigd, omdat ik inmiddels een bedrijf was begonnen in de ICT, onder andere mijn collega installateurs en de toenmalige patroons bond NCIB in Amersfoort geautomatiseerd.

Mijn huidige bezigheden laten het best vertalen door een bezoek aan mijn homepage <http://home.hccnet.nl/f.cieremans>

Enkele titels van de hand van onze teken leraar, 'Anton Sipman':

Sipman, A. MOLENBOUW. Het staande werk van de bovenkruiers. 3e druk. Walburg Pers. Zutphen. 551 p, 1990. ISBN 906011.694.1. 19 x 27 cm.

Sipman, A. 75 MOLENTEKENINGEN. Opmetings- en perspectieftekeningen op groot formaat. De Walburg Pers. Zutphen. 75 p, 1978. in cassette; 51,5 x 71,5 cm.

Sipman, Anton. HANDLEIDING BIJ DE MOLENTEKENINGEN VAN ANTON SIPMAN. Waarin opgenomen een geïllustreerde specificatie van in de map behorende tekeningen (75). benevens verklarende woordenlijsten in de Nederlandse en Engelse taal. De Walburg Pers. Zutphen. 68 p, 1978. ISBN 906011.064.1. 17,5 x 26 cm.

Sipman, Anton. MOLENWIELEN. Van tandrad naar kamwiel, kammen, staven en dollen, de opbouw van de kroon- en spoorwielen, de schijflopen, enz. Met tekeningen. De Walburg Pers. Zutphen, 1980. Kunstleder. 136 p, ISBN 90 6011.204.0. 18 x 27 cm.